

**Association  
pour l'Antiquité tardive**

**BULLETIN**

**n° 15**

Annuaire 2006

préparé par Fr. Baratte et Th. Rechniewski

84FD0663

2006

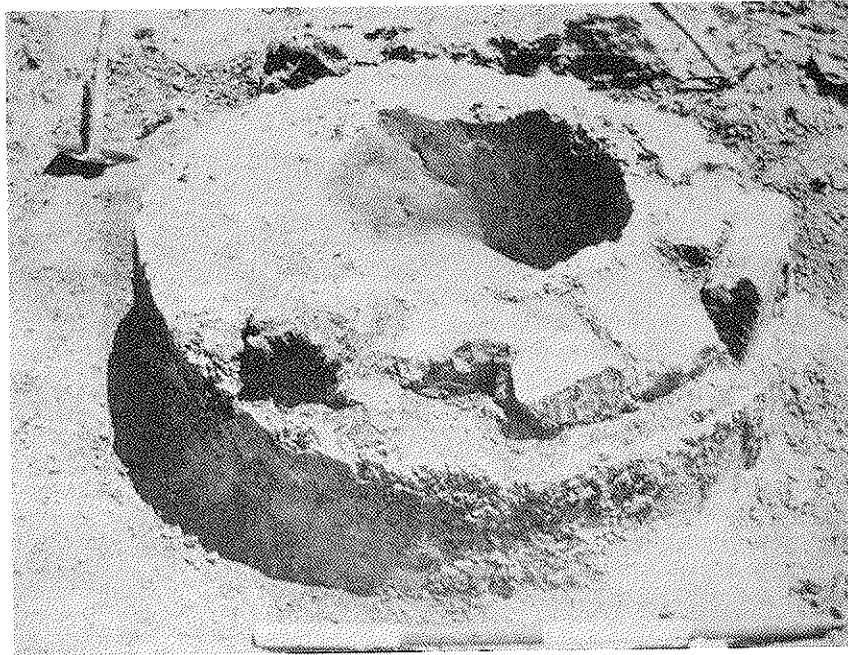


Fig. 5.- Piscina bautismal de la iglesia de s'Illa del Rei (SERRA, 1967).



Fig. 6.- Tribuna situada al E de la nave de Es Cap des Port (GODOY, 2000)

M. RIERA<sup>28</sup>, M. SALES<sup>29</sup>, M. MUNAR<sup>30</sup>, S. ALCAIDE<sup>31</sup>, M.A. CAU<sup>32</sup>

## EL PROYECTO DE REVISIÓN Y ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO DE SON PERETÓ (MANACOR, MALLORCA, ISLAS BALEARES)

### 1. Introducción

El conjunto paleocristiano de Son Peretó se encuentra en el este de la isla de Mallorca, a 6 km del núcleo urbano de Manacor, en la carretera que une esta población con la de Sant Llorenç des Cardassar (Figura 1). Se encuentra ubicado sobre una pequeña elevación del terreno, rodeado por tierras de aprovechamiento agrícola.

El yacimiento consta de una iglesia con baptisterio y una serie de habitaciones anejas (Figura 2). El templo tiene unas dimensiones de 21 por 14 metros y está orientado aproximadamente este-oeste. La imagen actual es de una iglesia de tres naves, separada la central de las laterales por una hilada de columnas, y cabecera tripartita, que deben corresponder al menos a la última fase del edificio. En la nave mayor se encuentra el *sanctuarium*, donde se situaba el altar, y opuesto a éste, un "contracoro". A los pies de la basílica se encuentra el baptisterio, un espacio cuadrangular que presenta dos piscinas bautismales de planta cruciforme, una más pequeña al oeste y una algo mayor al este. A los pies del baptisterio se encuentran una serie de habitaciones, que han sido denominadas Sector Oeste. Al sur del espacio bautismal aparecen otra serie de habitaciones.

La intención de esta contribución, no es analizar el conjunto paleocristiano de Son Peretó —bien conocido, por otra parte, en la literatura arqueológica<sup>33</sup>— ni detenerse en los aspectos problemáticos como la evolución del edificio o la existencia de dos piscinas bautismales, sino presentar el nuevo proyecto de revisión y adecuación

<sup>28</sup> Arqueólogo y co-director del proyecto Son Peretó. E-mail: [mateuriera@hotmail.com](mailto:mateuriera@hotmail.com)

<sup>29</sup> Directora del Museu d'Història de Manacor, coordinadora del proyecto de Son Peretó. E-mail: [museu@ajmanacor.net](mailto:museu@ajmanacor.net)

<sup>30</sup> Restauradora, responsable de restauración y conservación en el proyecto Son Peretó.

<sup>31</sup> Investigadora ICAC (Institut Català d'Arqueologia Clàssica), Doctoranda de la Universitat de Barcelona, miembro del equipo del proyecto Son Peretó.

<sup>32</sup> *Research Professor*, Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats, Universitat de Barcelona/ERAUB, y co-director del proyecto Son Peretó. E-mail: [macau@ub.edu](mailto:macau@ub.edu).

<sup>33</sup> Sobre diferentes aspectos de Son Peretó y sus alrededores, véase por ejemplo, sin ánimo de exhaustividad: Puig i Cadafalch, 1915-20; Aguiló, 1923; Pinya, 1953; Ferrer, 1953; Palol, 1952, 1966, 1967, 1984, 1989; Iturgáiz, 1963, 1970; Veny, 1965; Palol *et alii*, 1967; Pérez, 1970; Ferrer, 1982; Guàrdia, 1984; Duval, 1994; Godoy, 1995; Alcaide, 2005; Alcaide *et alii*, 2005; Mas, 2006.

en curso que se desarrolla en el período 2005-2007. Asimismo se ofrece un avance de los resultados más relevantes obtenidos en algunos de los ámbitos del denominado Sector Oeste a los pies de la basílica y parte del baptisterio que han sido re-excavados a raíz de los trabajos de consolidación y restauración.

## 2. Intervenciones anteriores

El descubrimiento del yacimiento se debe a la figura de Mn. Aguiló (1923) quien inició las campañas de excavación exhumando parte del conjunto, una serie de mosaicos y un conjunto relativamente importante de epigrafía tardía (Veny, 1965) y otros materiales, como mobiliario litúrgico (Alcaide, 2004) y material cerámico (Buxeda *et alii*, 2005).

En 1963, el padre Iturgáiz trabajó de nuevo en el baptisterio, publicando por vez primera la piscina mayor de las dos que consta el conjunto (Iturgáiz, 1963, 1970).

En 1967, se reemprendieron los trabajos de excavación autorizados por la Dirección General de Bellas Artes, realizadas con la colaboración técnica de la delegación de Baleares del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional. Un equipo dirigido por P. de Palol reinició las excavaciones, centrándose en el estudio de los mosaicos, con una propuesta de restitución, y en las piscinas bautismales (Palol, 1967; Palol *et alii*, 1967).

Finalmente, en 1981, un equipo formado por el Museu de Mallorca, la Universitat de Barcelona y la Universitat de Palma de Mallorca, dirigido por G. Rosselló, P. de Palol y M. Orfila, volvieron a intervenir para aclarar algunas cuestiones relativas a la cronología y evolución del edificio. Se llevaron a cabo trabajos de consolidación y restauración en diferentes puntos de la basílica y se procedió a la re-excavación de algunos sectores y a la excavación del Sector Oeste a los pies del baptisterio.

## 3. El proyecto 2005-2007

En el momento de empezar la actuación el yacimiento se encontraba en un estado de degradación progresivo y prácticamente sin ningún tipo de adecuación museográfica. Al tratarse de un yacimiento municipal y público, desde el Museo de Historia de Manacor se decidió impulsar este proyecto dentro de las líneas de investigación que la institución tiene en funcionamiento. Los objetivos esenciales del proyecto se centraban, por consiguiente, en consolidar y restaurar los restos visibles, permitir una correcta visualización del monumento en su conjunto y en proceder a una adecuación para su visita. Asimismo, se planteaba la necesidad de reexcavar el interior de las estructuras en las que se había intervenido anteriormente para comprobar si los niveles arqueológicos estaban agotados antes de proceder a su restauración y adecuación. Esta excavación podía además ayudar a comprobar algunos aspectos de la estructura, evolución y cronología de los edificios.

### *La adecuación del conjunto*

La restauración, centrada en el Sector Oeste y parte del baptisterio, ha consistido en una serie de tareas mínimas. En primer lugar, se procedió al desbroce y limpieza de

toda la zona. Seguidamente, se priorizó la consolidación de muros y tumbas así como de todos los restos de pavimentos originales y revestimientos de *opus signinum* conservados. Se han adecuado también diversos silos y, finalmente, se ha colocado un falso suelo con gravas.

Los criterios de intervención que rigen la intervención sobre el conjunto de Son Peretó consisten en:

- la restitución de los muros sólo hasta la cota máxima conservada, generalmente dos hiladas.
- la consolidación de las estructuras con un mortero de cal totalmente reversible.
- la fácil identificación de las zonas originales delimitadas por una banda rosada.

Una vez finalizada la intervención está previsto colocar paneles de información que permitan entender los aspectos fundamentales del conjunto paleocristiano y su evolución.

### *Avance de los resultados arqueológicos*

Pese a que no es intención de esta breve contribución centrarse específicamente en los resultados, cabe señalar que la re-excavación acometida en la campaña 2005 ha permitido comprobar algunos aspectos interesantes por lo que se refiere a la cronología de algunas de las estructuras excavadas de antiguo.

Un aspecto fundamental ha sido intentar establecer la relación entre el baptisterio y las estructuras del Sector Oeste. Es cierto que el estado de conservación de los muros dificulta enormemente esta tarea. De todas formas, parece claro que los muros 04, 05 y muy probablemente el 14 de los denominados Ámbitos I y II del Sector Oeste se adosan al muro (UE 06) del baptisterio, proporcionando una fechación de posterioridad, al menos relativa desde un punto de vista constructivo, para el conjunto de habitaciones a los pies del mismo.

En general, las estructuras tanto del baptisterio como del Sector Oeste denotan abundantes refacciones que permiten pensar en una utilización prolongada. Si se observa la distribución de las aberturas de los tres ámbitos del Sector Oeste (Ámbitos I, II y III) parece que corresponden a un mismo complejo estructural, pavimentado con una arcilla blanquecina mezclada, tal vez, con algo de cal y conectado con el exterior por la puerta UE-53.

La fechación del conjunto de habitaciones a los pies ha sido siempre problemática. La reexcavación actual ha permitido observar que los materiales hallados en el zócalo UE-36 (1 base de TSAD), UE-08 (1 borde de Hayes 91 de TSAD) y en el interior del estrato UE-22 (1 base de TSAD), que pasa por debajo de los zócalos UE-05 y 06 y de las estructuras 16 y 20, proporcionan un *terminus post quem* para la construcción de las UE-05, 06, 16 y 20 de al menos 380/400. Este dato es poco novedoso, pero confirma, tal y como se creía, que los muros de los diferentes ámbitos del Sector Oeste son posteriores a esta fecha. Sin embargo, hay otro dato estratigráfico más relevante que cabe tener en cuenta. En el interior del zócalo UE-07, apareció un fragmento de TSAD forma Hayes 99A que proporciona un *terminus post quem* del 475-500 para su construcción. Lo importante es que el zócalo UE-05 se adosa al UE-07 y, por consiguiente, es muy probable que tanto el Ámbito I como el II sean posteriores al menos al 475/500.

La fecha de abandono del Sector Oeste no está todavía clara, pero hay indicios suficientes —aún en proceso de estudio— para pensar que se producen reformas estructurales, hasta fechas bastante tardías. Asimismo es importante destacar la presencia de silos en diferentes ámbitos del Sector Oeste que deben relacionarse con actividades productivas. Por lo que se refiere a la fecha de abandono, no hay aún datos concluyentes, puesto que la re-excavación no ha localizado niveles de abandono; éstos fueron ya excavados en el curso de proyectos anteriores. Algunos indicios □ por ejemplo, la cerámica de cocina encontrada, en excavaciones de los años 1980, todavía sobre un hogar o restos de cenizas hallados en diversos ámbitos del conjunto □ permiten plantear que el abandono definitivo se debiese a un incendio cuya cronología cabrá investigar en áreas del conjunto todavía no excavadas y/o con la revisión de los materiales de campañas antiguas.

#### 4. Consideraciones finales

El reinicio de los trabajos en Son Peretó debe permitir recuperar para el público uno de los conjuntos más significativos de la época paleocristiana balear. Asimismo, la investigación arqueológica está proporcionando nuevos datos de interés por lo que se refiere a la cronología y evolución del mismo, que permitirán afinar algunas cuestiones todavía no resueltas. Asimismo el proyecto ha planteado la necesidad de estudiar el conjunto desde una perspectiva más amplia en interacción con el resto de asentamientos que configuran el paisaje tardoantiguo del territorio circundante (Alcaide *et alii*, 2005; Mas, 2006). La intención, tras este período 2005-2007 centrado esencialmente en la recuperación y adecuación de las estructuras, es proseguir los trabajos científicos en áreas del conjunto todavía no exploradas así como profundizar en el estudio del territorio.

#### Agradecimientos

Agradecemos al *Ajuntament de Manacor* y al *Consell de Mallorca* el apoyo financiero e institucional que ha posibilitado reemprender los trabajos en el yacimiento. De forma muy especial, a aquellos que de forma desinteresada han participado en el proyecto Son Peretó y en las excavaciones desarrolladas. Asimismo, esta contribución se enmarca en las tareas del proyecto de Plan Nacional, HUM2005-0996/HIST, *Poblamiento y cerámica durante la Antigüedad Tardía en las Islas Baleares: el caso de Mallorca* (HUM2005-00996/HIST), IP: M.A. Cau, Dirección General de Investigación, Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica, Ministerio de Educación y Ciencia. Asimismo este artículo contribuye a las actividades del proyecto de I+D+I: *La transformación del nordeste de Hispania y las Islas Baleares: arquitectura religiosa (siglos IV al VIII)* (HUM2005-00268/HIST), IP: G. Ripoll.

#### 5. Bibliografía

- Aguiló, J., 1923, "Un descubrimiento arqueológico en Manacor, o un nuevo argumento de ortodoxia final de grande Osio de Córdoba", *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, 19-20: 204-207; 245-248; 257-259, Palma.
- Alcaide, S., 2005, *Arquitectura cristiana de las islas Baleares: mobiliario litúrgico balear. Catálogo y estudio de los materiales (siglos IV-VIII)*, Diploma de Estudios Avanzados, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona, inédito.
- Alcaide, S., Mas, C., Cau, M.A., 2005, "L'antiguitat tardana al municipi de Manacor: arquitectura cristiana i territori". *Espai fet urbà i societat. Jornades d'Història Local de Manacor*, Ajuntament de Manacor.
- Buxeda i Garrigós, J., Cau Ontiveros, M.A., Gurt i Esparraguera, J.M.; Rauret i Dalmau, A.M., Tsantini, E. 2005, Late Roman Coarse Wares and Cooking Wares from the Balearic Islands in Late Antiquity: Archaeology and Archaeometry, a J.M. Gurt, J.Buxeda i M.A. Cau (eds.) *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry*, British Archaeological Reports, International Series, Oxford, pp. 223-254.
- Duval, N., 1994, "La place des églises des Balears dans l'Archéologie Chrétienne de la Méditerranée Occidentale", en *Actes de la III Reunión d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Maó, 1988)*, Barcelona, pp. 203-212.
- Ferrer, R., 1953, *La gran basílica de Son Peretó. El descubrimiento contado con sencillez*, Palma de Mallorca.
- Ferrer, R., 1982, *Basílica de Son Peretó*, Ajuntament de Manacor, Delegació de Museus i Arqueologia.
- Godoy, C., 1995, *Arqueología y liturgia. Iglesias Hispánicas (siglos IV-VIII)*, Publicacions UB, Port de Tarragona, Barcelona.
- Guàrdia, A., 1984, "Qüestions iconogràfiques entorn al mosaic de la Basílica de Santa Maria del Camí (Mallorca)," a *Les Illes Balears en temps cristians fins als àrabs*, Trobades científiques de la Mediterrània, pp. 73-76, Maó.
- Iturgáiz, D., 1963, "Baptisterio doble de la basílica de Son Peretó", *Rivista de Archeologia Cristiana*, 39 (3-4): 279-287, Roma.
- Iturgáiz, D., 1970, "Baptisterios paleocristianos de Hispania", *Analecta Sacra Tarraconensis*, XL-XLI: 209-295.
- Mas, C., 2006, *Cerámica y poblamiento durante la Antigüedad tardía (siglos IV - X) en la isla de Mallorca: la zona este (Manacor y Sant Llorenç)*, Diploma de Estudios Avanzados, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona, inédito.
- Palol, P. de, 1952, "Descubrimiento y excavaciones de una basílica paleocristiana en la isla de Menorca (Baleares)", *Ampurias*, 14: 214-216, Barcelona.
- Palol, P. de, 1966, "En torno a la iconografía de los mosaicos cristianos de las Islas Baleares", en *Actas de la I Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana*, Vitoria, pp. 131-150.

- Palol, P. de, 1967, *Arqueología cristiana de España romana. Siglos IV-VI*, CSIC, Madrid.
- Palol, P. de, 1984, "Història i arqueologia cristiana a les Balears", en *Les Illes Balears en temps cristians fins als àrabs*, Trobades científiques de la Mediterrània, pp. 9-14, Maó
- Palol, P. de, 1989, "La arqueología cristiana en la Hispania romana y visigoda", *Actes du XIème Congrès International d'Archéologie Chrétienne (Lyon-Vienne-Grenoble-Aosta, 1986)*, Roma, pp. 1975-2022.
- Palol, P. de *et alii*, 1967, "Notas sobre las basílicas de Manacor, en Mallorca", *Trabajos del Museo de Mallorca*, 3, Palma
- Pérez, L., 1970, "Mallorca cristiana", en Mascaró Passarius, J. (Coord.) *Història de Mallorca*, vol. V, pp. 545-576, Palma
- Pinya, B., 1953, "El museu arqueològic y la basílica primitiva de Manacor", *Panorama Balear*, 28, Palma.
- Puig i Cadafalch, 1915-20, "Basílica cristiana primitiva en el paratge de Son Peretó, a Manacor", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 6: 737-746.
- Riera, I. y Roman, J., 1995, "Els Mosaics de Son Peretó", en *Papers de sa Torre*, 36, Patronat de l'Escola Municipal de Mallorca, Manacor.
- Veny, C., 1965, *Corpus de las inscripciones baleáricas hasta la dominación árabe*, Madrid.

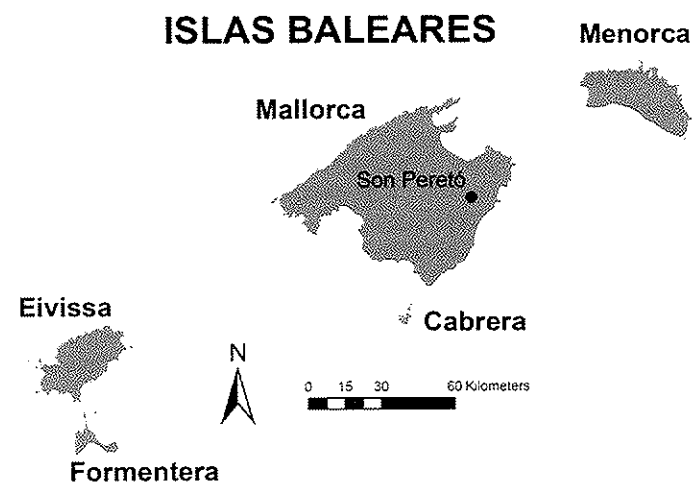


Figura 1. Mapa de las Islas Baleares y situación de Son Peretó

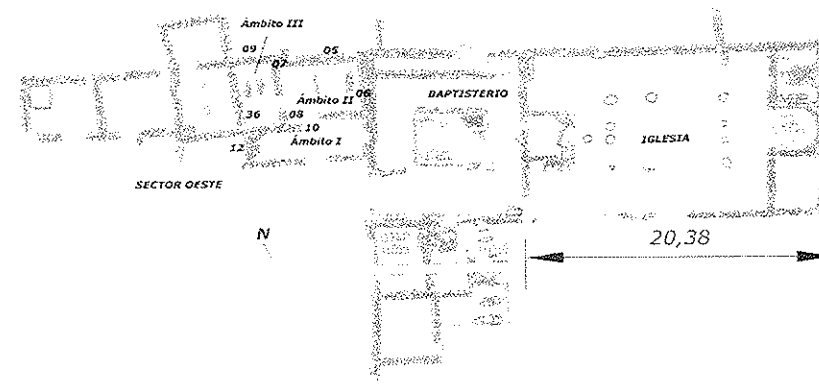


Figura 2. Planimetría del conjunto de Son Peretó; autor F. Tuset, digitalización S. Alcaide. Los números indican las principales unidades estratigráficas referidas en el texto.